

## Silence, on tourne !

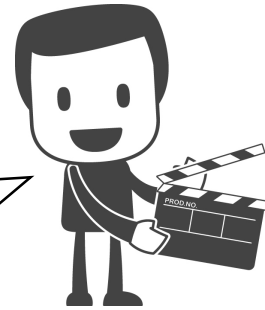
Lis les textes pour découvrir les trois endroits où sera tourné le film *À la recherche du trésor perdu*.

- Je lis des descriptions.
- J'utilise la stratégie *Retenir l'essentiel*.

### Silence, on tourne !

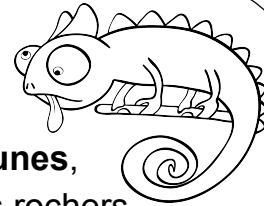
Bonjour !

Je m'appelle Daniel Dumas. Je suis le réalisateur du nouveau film *À la recherche du trésor perdu*. J'aimerais vous présenter trois endroits où nous allons tourner ce film.



1

### Dans le désert



#### dune

Colline de sable formée par le vent.

Quelles sont les caractéristiques de cet endroit ?

Une vaste plaine de sable avec des **dunes**, des rivières sans eau et quelques gros rochers.

Les dunes de sable sont de tailles et de formes différentes. Certaines sont comme d'énormes vagues, d'autres ont la forme d'une étoile. Certaines ressemblent à de longs vers, d'autres s'élèvent vers le ciel comme des colonnes géantes de sable.

Les rochers ont l'air de gros champignons. Ils sont lisses et luisants.

Le ciel est bleu et dégagé, et le soleil brûlant fait briller le sable. On voit dans le sable des traces de lézards, de serpents et de renards du désert.

**2**

Quelles sont les caractéristiques de cet endroit ?

## Dans le noir

Cette caverne forme un grand trou dans une montagne, comme la bouche d'un géant.



Il y a des fougères, de la mousse et des champignons à l'entrée de la caverne. Beaucoup de chauves-souris sont accrochées la tête en bas au plafond de la caverne. Un serpent vert est enroulé sous un caillou.

Le fond de la caverne est humide et très sombre. Il y a un bassin d'eau plein de poissons des cavernes, aussi blancs que des fantômes.

**3**

Quelles sont les caractéristiques de cet endroit ?

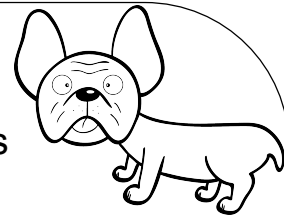
## Sur la rue

La rue est remplie d'autos, d'autobus et de taxis qui roulent, s'arrêtent et repartent. La circulation est si grande que les pare-chocs des voitures se touchent presque.

De petites motos se glissent comme des libellules dans le trafic. Elles transportent des caisses de fruits, des fleurs, des pots, des paniers et des poulets en cage.

Les gens semblent pressés et avancent comme une armée de fourmis. Des passants portent des chapeaux et des lunettes de soleil. Ils s'arrêtent devant les vitrines des magasins, des deux côtés de la rue. Il y a des petites tables à l'extérieur des commerces pleines de nourriture, de bijoux et de vêtements.

Quelques chiens vagabondent et reniflent les poubelles.



Adapté de Jill EGGLETON, *Prise 1*, coll. Alizé, Montréal, ERPI, 2008, p. 2, 4, 10, 12.

1. a) Quel est le titre du film dont on parle dans les textes que tu viens de lire ?

\_\_\_\_\_

- b) Qui réalise ce film ?

\_\_\_\_\_

2. Écris le sujet de chaque texte.

Texte 1 : \_\_\_\_\_

Texte 2 : \_\_\_\_\_

Texte 3 : \_\_\_\_\_

3. Qu'ont en commun ces trois textes ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. À quoi les dunes de sable sont-elles comparées ? Entoure les bonnes réponses.

① À des vagues.

② À de gros champignons.

③ À des vers.

④ À des colonnes géantes de sable.

5. Lis la phrase suivante tirée du texte.

Quelques chiens vagabondent et reniflent les poubelles.

Que signifie le verbe *vagabondent* ? Trace un X devant la bonne réponse.

①  Marcher sans but.

②  Se perdre.

③  Courir.

6. Où trouve-t-on les éléments ci-dessous ? Écris le bon numéro dans chaque case.

1. le désert

2. la caverne

3. la rue

4. aucun endroit

a)  des dunes

b)  des fantômes

c)  des traces de lézard

d)  des chauves-souris

e)  des passants

f)  des fourmis

g)  des champignons

h)  des motos

i)  des chiens

j)  de la mousse

♥ 7. a) Quel endroit préfères-tu ? Explique ta réponse à l'aide du texte.

---

---

b) Illustre cet endroit à l'aide des informations du texte. Écris le nom des éléments que tu as illustrés.

